

Open Frameworks
Design Edition
by Hadi Teherani



PARADOR

Faszination Boden

Als Ausdruck von Hochwertigkeit und Kreativität setzen Böden von Parador Maßstäbe. Dem Anspruch verpflichtet, die Grenzen der Gestaltung zu verschieben, Trends nicht nur zu erspüren, sondern zu setzen, führt Parador die bewährte Kooperation mit namhaften Designern fort. Entstanden ist dabei die Design Edition Open Frameworks by Hadi Teherani. Mit dieser Edition führt der renommierte Architekt seine Ideen der ersten Zusammenarbeit im Jahr 2014 konsequent fort: Nie zuvor wurde Kombinatorik so weit gedacht wie in dieser Edition, welche die Möglichkeiten der Gestaltung ins Unendliche steigert. Die entstandenen Böden sind Ausdruck von Individualität und Authentizität. Unikate, die von klassisch bis avantgardistisch die Seele eines Raums widerspiegeln.



PARADOR

living performance

Über Hadi Teherani

Architekt Hadi Teherani hat sich der Emotionalität des Raumes, der Klarheit der Form und ihrer nachhaltigen Funktionalität verschrieben. Wohnhäuser, Unternehmenszentralen und Einkaufswelten gehören ebenso zu seinem international ausgezeichneten Schaffen wie das Produkt- und Interior-Design von Leuchten über modulare Küchen bis hin zu Böden.



»Seinen eigenen Ausdruck im Boden schaffen«

Interview mit Hadi Teherani zur neuen Design Edition

Wohnräume sind Ausdruck des eigenen Anspruchs und der individuellen Lebenseinstellung. Welche Rolle spielen für Sie dabei Böden?

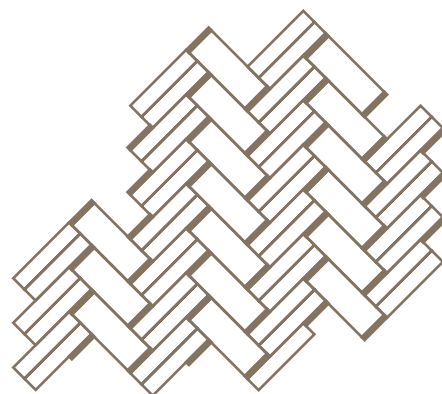
Hadi Teherani: Böden sind für mich das Erste, Existenzielle. Wer gar nichts hat und sich auf einem Feld befindet, wird sich immer zuerst einen Boden zurechtmachen, bevor er sich mit den Wänden und einer Decke beschäftigt. Der Boden ist die Plattform. Er spricht mit dem Raum, mit Wand und Decke. Das eine ist ohne das andere nicht denkbar. Ob wir einen weißen Boden haben, der reflektiert und Licht und Schatten wiedergibt, einen wertigen Boden aus Naturstein oder ein Holz mit Schiffsbodencharakter: Es geht immer darum, eine Aussage zu treffen. Was ein Dichter mit Worten ausdrücken kann, das kann ein Architekt mit Materialien an Boden, Decke und Wand genauso tun.

Ihre neue Edition ›Open Frameworks‹ ist bereits die zweite Kooperation mit Parador. Was hat Sie daran gereizt, erneut Parkett- und Laminatböden zu gestalten?

HT: Zunächst freut es mich, erneut mit Parador zu kooperieren. Langjährige Partnerschaften empfinde ich als fruchtbaren Boden für neue Entwicklungen, da man sich gut kennt und die Synergien optimal nutzen kann. Zudem war die Aufgabe dieses Mal eine andere: Wir konnten auf die innovative Idee einer losen Feder von Parador aufsetzen und dem Thema eine Gestalt geben.

›Open Frameworks‹ spielt mit der Idee der Kombinatorik und treibt diese auf die Spitze: Unendliche Verlegungsmöglichkeiten ergeben sich durch die freie Verbindung der einzelnen Komponenten – von klassisch bis hin zu avantgardistisch. Wie kommen Sie eigentlich auf Ihre Ideen – und was passiert in Ihrer Vorstellung mit den Produkten im Raum?

HT: Ideen kommen immer aus der Aufgabenstellung. Diese war für ›Open Frameworks‹ klar definiert. So ging es uns darum, für das Parkett die Innovation der losen Feder an den Kopfseiten durch die von uns entwickelten Verbinder, ›Links‹ genannt, sichtbar zu machen. Wir nutzen



Formatmix mit Links

diesen technischen Vorteil nicht nur für das Verlegen, sondern auch in der Gestaltung. So kann man nicht nur über die vier unterschiedlichen Dielenformate und die drei aufeinander abgestimmten Farben des Eichenparketts verschiedene Verlegemuster erzeugen, sondern durch die Links einen weiteren gestalterischen Akzent auf dem Boden setzen.

Beim Laminat sind wir für das Thema Kombinatorik von zeitlosen Architektenklassikern ausgegangen: Travertin, Holz, Beton und Terrazzo. Diese Dekore bilden wir in Graustufen – wir haben es ›super neutral‹ genannt – ab und arbeiten so mit der Zeichnung und grafischen Qualität der Materialien. Nur im Terrazzo gibt es einen Farbmoment mit den roten Einschlüssen in der Fläche. Travertin, Holz, Beton und Terrazzo werden somit miteinander in der Fläche kombinierbar.

Was ist Ihr ganz persönlicher Bezug zu dieser Formensprache?

HT: Ich mag das reduzierte, klare Bild eines Raumes. So sind die Farben sehr zurückhaltend und ruhig. Die farbigen Verbinder oder das Terazzo Muster bieten die Möglichkeit, Akzente zu setzen. Mit den Formaten und Mustern kann

man individuell auf die Raumformen und -proportionen reagieren und passende Verlegemuster entwickeln. Toll an den unzähligen Möglichkeiten, die in der Kombinatorik liegen, ist, dass jeder Planer mit diesem Baukasten seinen eigenen Ausdruck im Boden schaffen kann.

Wie schaffen Sie beim Gestalten den Transfer von den anfangs zweidimensionalen Ansichten der Produkte hin zur Atmosphäre, die später in der dritten Dimension entsteht?

HT: Indem wir den ganzen Raum denken und nicht nur den Quadratmeter, den wir gerade bearbeiten. Wie verhält sich ein Boden bei künstlicher Beleuchtung, wie morgens, wenn ein Streiflicht darauf fällt? Um diese Fragen zu beantworten, denke ich beim Boden auch Wand und Decke hinzu. Man weiß dann, ob etwas stört – oder, ob es mehr Wert verleiht. Ein Raum ist abhängig von vielen Dingen.

Noch einmal zurück zum Parkett: Bereits in Ihrer ersten Edition für Parador ›New Classics‹ haben Sie das klassische Fischgrät-Muster neu interpretiert und beispielsweise verschiedene Farben miteinander kombiniert. Jetzt denken Sie diesen Ansatz konsequent weiter: Verschiedene Größen und Farben in Kombination ergeben unendliche Gestaltungsmöglichkeiten. Verraten Sie uns Ihre Inspirationsquelle zu dieser Idee?

HT: Als Architekt arbeite ich in den verschiedensten Oberflächen eines Gebäudes – außen und innen – mit Rastern. Bei einer Fassade ist die Kombination verschiedener Formate, Farben, Materialien ein selbstverständliches Ausdrucksmittel. So ist es für mich konsequent, diese Möglichkeiten auch im Boden anzubieten. Dies war im Parkett bis jetzt mit einem industriellen Produkt nicht möglich. Bei ›New Classics‹ haben wir die Formatkombination in einem Panel vorgegeben, mit unserer neuen Kollektion ›Open Frameworks‹ bieten wir jedem Planer die Möglichkeit selbst zu entscheiden, welche Formate und Farben er miteinander kombinieren möchte.



OAK natural, Modul 1
Link 1, OAK white
Link 1, OAK grey

Herr Teherani, wir danken Ihnen für dieses Interview.

Die Essenz der Kombinatorik

»Bei einer Fassade ist die Kombination verschiedener Formate, Farben, Materialien ein selbstverständliches Ausdrucksmittel. So ist es für mich konsequent, diese Möglichkeiten auch im Boden anzubieten.« – Hadi Teherani

Mit der Design Edition Open Frameworks verbindet Star-Architekt Hadi Teherani unterschiedliche Farben und Formen zu einem vollkommen neuen Ansatz der Bodengestaltung, dessen gestalterische Grenzen ins Unendliche reichen. Einzelkomponenten werden individuell miteinander kombiniert und zu einem kreativen Ganzen vereint. Klassiker der Bodengestaltung erfahren eine Neuinterpretation. Die so geschaffenen Böden sind kreativer Ausdruck höchster Individualität.



Parkett Edition



OAK grey, Modul 3
Link 2, OAK white



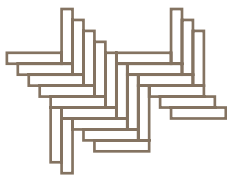
Raum für Individualität

Parkett neu gedacht

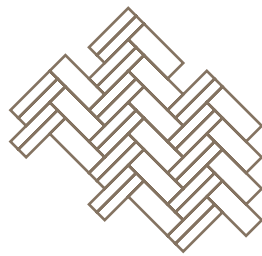
Zeitlos, natürlich, elegant und niemals langweilig – Parkett begeistert als Klassiker der Bodengestaltung par excellence. Als Fischgrät in Szene gesetzt, gilt es als Statement des guten Geschmacks. Seine Vielfältigkeit beweist sich in der Edition Open Frameworks: Dielen aus Eiche in den zeitgemäßen Farben OAK white, OAK natural und OAK grey in jeweils zwei unterschiedlichen Längen und Breiten ergeben eine neue Vielfalt an Gestaltungsmöglichkeiten. Gekrönt wird der Variantenreichtum durch farbige Gestaltungselemente, die Links, die speziell für die Parkett Edition erdacht wurden. Jeweils drei passende sowie drei kontrastierende Farben in je vier unterschiedlichen Größen führen die Kombinationsmöglichkeiten ins Unendliche. Von klassisch bis avantgardistisch – Open Frameworks zeigt Individualität durch die Unerschöpflichkeit der Raumgestaltung.

Beispielhafte Verlegevarianten

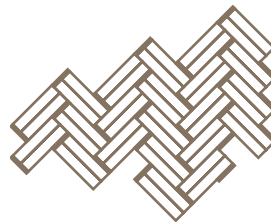
Verlegung Fischgrät



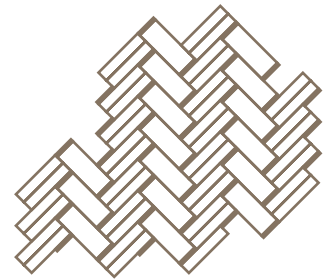
Einfache Verlegung



Formatmix



Links



Formatmix mit Links

Mit vier Komponenten grenzenlos gestalten



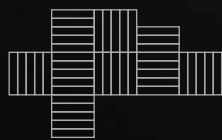
Farben



Formate



Möglichkeiten



Verlegemuster



Links

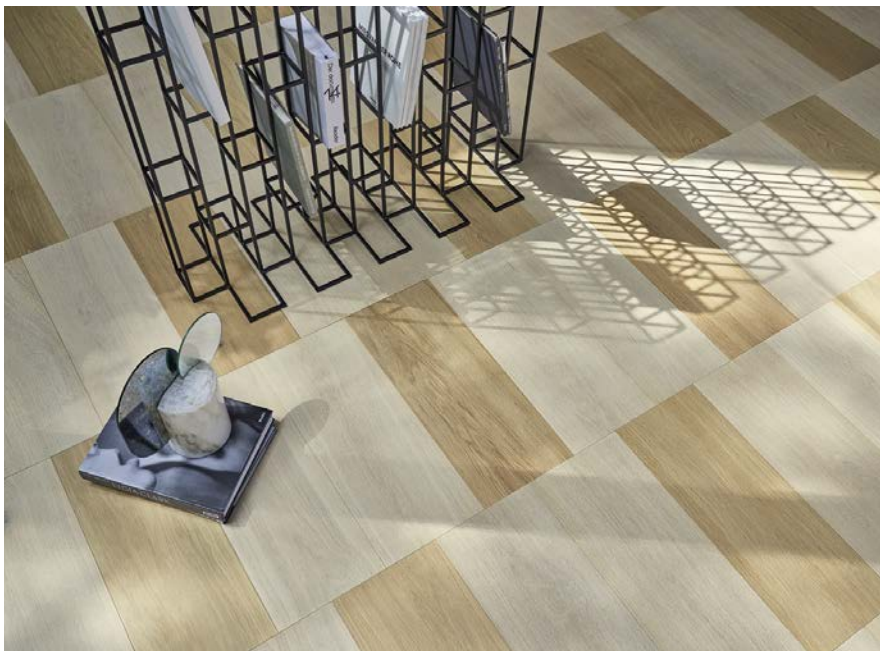
Neue Bühne für Farbe

Minimalismus trifft auf Ausdruck

Das Parkett der Edition Open Frameworks präsentiert sich auf den ersten Blick sehr dezent: Die ruhige Eiche in den Farbstellungen OAK white, OAK natural und OAK grey besticht durch natürliche Schönheit. Allein oder in Kombination verlegt, entfaltet das Parkett so eine zarte, minimalistische Wirkung. Kühle Eleganz bestimmt den Raum.

In Kombination mit den farbigen Links verliert das Parkett seine Zurückhaltung: In den ausdrucksstarken Farben OAK melon, OAK doveblue und OAK matcha erzeugen die individuell als Gestaltungselemente eingesetzten Links spannungsreiche Kontraste. Der in dieser Form nie dagewesene Facettenreichtum des Farbspiels eröffnet neue Möglichkeiten der Gestaltung und gibt der Farbigkeit nun auch am Boden eine neue Bühne.

Parkett



OAK natural, Modul 3
OAK white, Modul 3



—
Komponente Farbe

1 OAK white

2 OAK natural

3 OAK grey





OAK white, Modul 2
OAK natural, Modul 2 und 4
OAK grey, Modul 4

Neue Räumlichkeit

Formate mit Bedeutung

Je zwei unterschiedliche Längen und Breiten, eine Vielfalt an Kombinationsmöglichkeiten – die Parkett Edition Open Frameworks erschafft allein durch den Einsatz verschiedener Formate ein besonderes Spannungsfeld. Durch die freien Kombinationsmöglichkeiten der einzelnen Dielen werden Verlegemuster möglich, die mit Dimensionen spielen. Dabei darf exakten, geometrischen Mustern gefolgt oder ein avantgardistisches, willkürlich wirkendes Chaos gelebt werden. Im Spannungsfeld der unterschiedlichen Formate entstehen so individuelle Böden, die der Form der einzelnen Komponenten Bedeutung geben. Dies schafft ein dynamisches System, in dem sich der Raum über Formate definiert.



OAK white, Modul 2
OAK natural, Modul 2 und 4
OAK grey, Modul 4

Verbindung ins Unendliche

Gestaltungselemente für individuelle Verlegung

Eigens für die Parkett Edition Open Frameworks wurde ein Gestaltungselement erdacht, das die Grenzen der Verlegevarianten ins Unendliche erweitert: Die Links verbinden die Dielen optisch miteinander und sind damit mehr als eine rein technische Komponente. In drei dem Parkett entsprechenden, natürlichen und drei bunten Farben sowie vier unterschiedlichen Größen werden sie zu einem schöpferischen Element. Die Links laden ein zum kreativen Umgang mit den Möglichkeiten. Strenge Ordnung und spielerisches Chaos, Linearität und Unregelmäßigkeit – im individuellen Spiel mit Formen und Farben ergibt sich gestalterischer Variationsreichtum. Das verbindende Element der Links lässt Unendlichkeit innerhalb der Kreation entstehen.



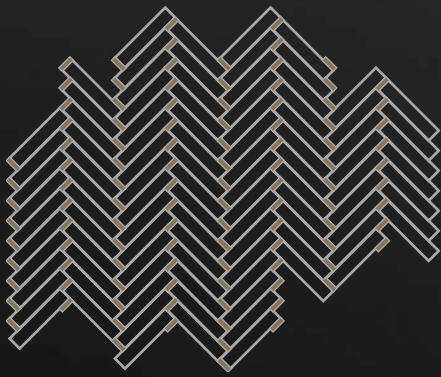
OAK natural, Modul 1
Link 1, OAK white
Link 1, OAK grey

Link 1
116,5mm×30mm

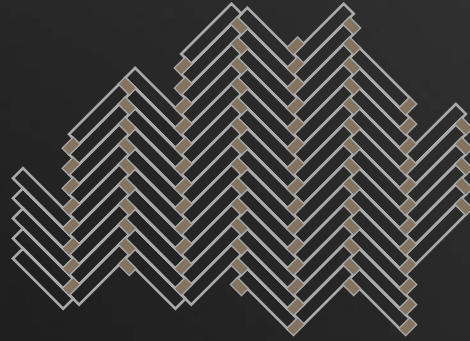
Link 2
233mm×30mm

Link 3
116,5mm×70mm

Link 4
233mm×70mm



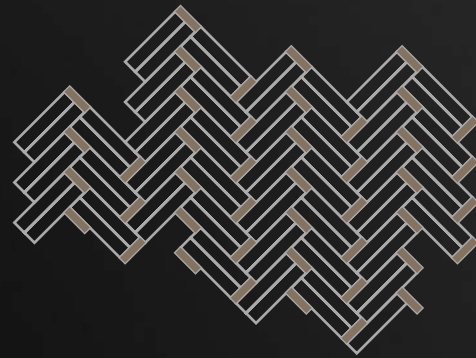
Fischgrät mit Link 1



Fischgrät mit Link 2



Fischgrät Double mit Link 3



Fischgrät Double mit Link 4

Die dargestellten Verlegevarianten sind nur beispielhaft.
Es sind noch viele weitere Verlegevarianten möglich.

Grenzenlose Individualität

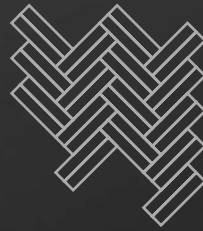
Kombinationsreichtum in neuer Dimension

Die Parkett Edition Open Frameworks definiert die Grenzen der Gestaltungsmöglichkeiten neu. In einem individuellen Spiel zwischen Form und Farbe lassen sich die einzelnen Komponenten immer wieder anders zusammenfügen. Den Ideen der Kombinatorik werden keine Grenzen gesetzt. Alles ist möglich. Vom klassischen Fischgrätmuster über Interpretationen bekannter Verlegemuster bis hin zu frei gewählten Verbänden. Die Kombination unterschiedlicher Farben und Formaten übt dabei ebenso ihren Reiz aus wie monochrome oder reinformartige Verlegemuster – erlaubt ist, was gefällt, als Ausdruck der eigenen Persönlichkeit. Es entstehen unbekannte Spannungsfelder, die neue Maßstäbe setzen. Böden gewinnen eine nie gekannte Individualität.

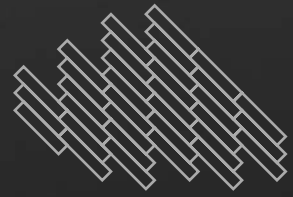




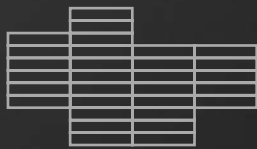
Fischgrät Basic



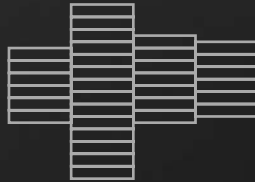
Fischgrät Double



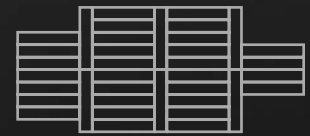
Diagonal



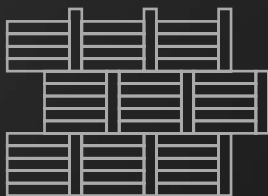
Basic



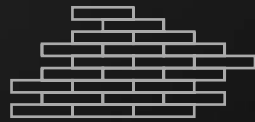
Basic Halbversatz



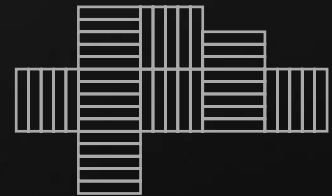
Basic Leiter



Basic Leiter Halbversatz



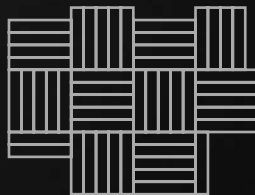
Basic Halbversatz



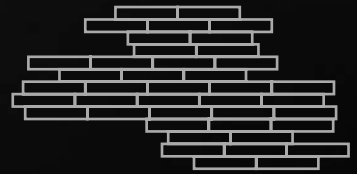
Tafel



Freie Verlegung

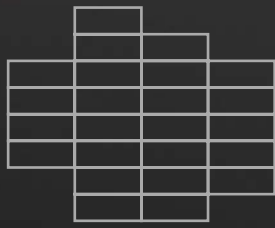


Basic Würfel

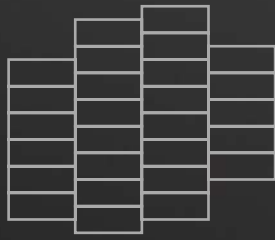


Freie Verlegung

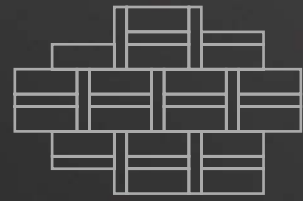
Die dargestellten Verlegevarianten sind nur beispielhaft.
Es sind noch viele weitere Verlegevarianten möglich.



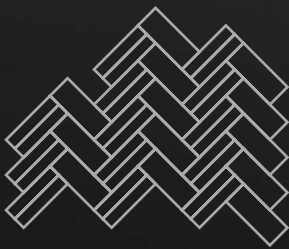
Basic



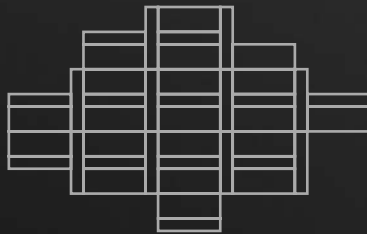
Basic Halbversatz



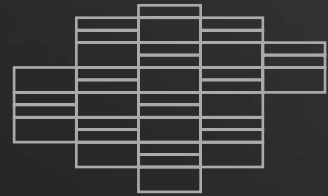
Leiter Halbversatz Format-Mix



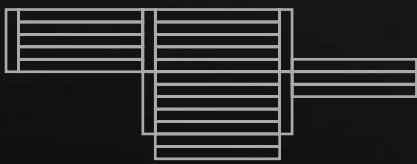
Fischgrät Format-Mix



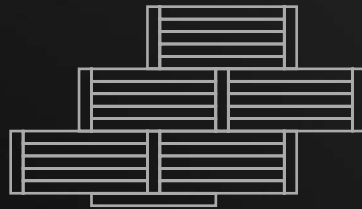
Leiter Format-Mix



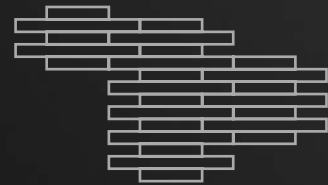
Basic Format-Mix



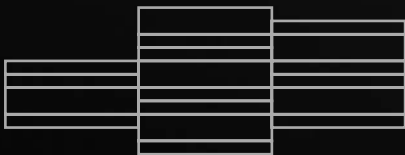
Leiter Format-Mix



Leiter Halbversatz Format-Mix



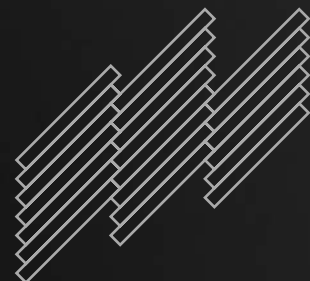
Halbversatz Format-Mix



Basic Format-Mix



Fischgrät Format-Mix



Fischgrät Single

—
Edition by Hadi Taheran

Parkett

OAK natural, Modul 1
Link 1, OAK white
Link 1, OAK grey





OAK natural, Modul 3
OAK white, Modul 3



Laminat Edition

New Concrete
New Terrazzo





Klassik und Moderne in Harmonie

Laminat mit gestalterischer Kraft

Am Spannungsfeld zwischen Original und Interpretation setzt die Laminat Edition Open Frameworks an: Klassische Material zur Bodengestaltung wie Terrazzo, Travertin, Holz und Stein werden zeitgemäß weiterentwickelt. Dabei spielt die Edition mit Farben und Stofflichkeiten und nutzt die vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten, die Laminat bietet. So entstehen Dekore im Dialog zwischen Imitation und Echtheit. Sie vereinen Klassik und Modernität in ausgewogener Harmonie.

Laminat



New Oak
New Travertine

New Concrete
New Oak
New Travertine



New Oak







Laminat

New Concrete
New Oak
New Terrazzo
New Travertine

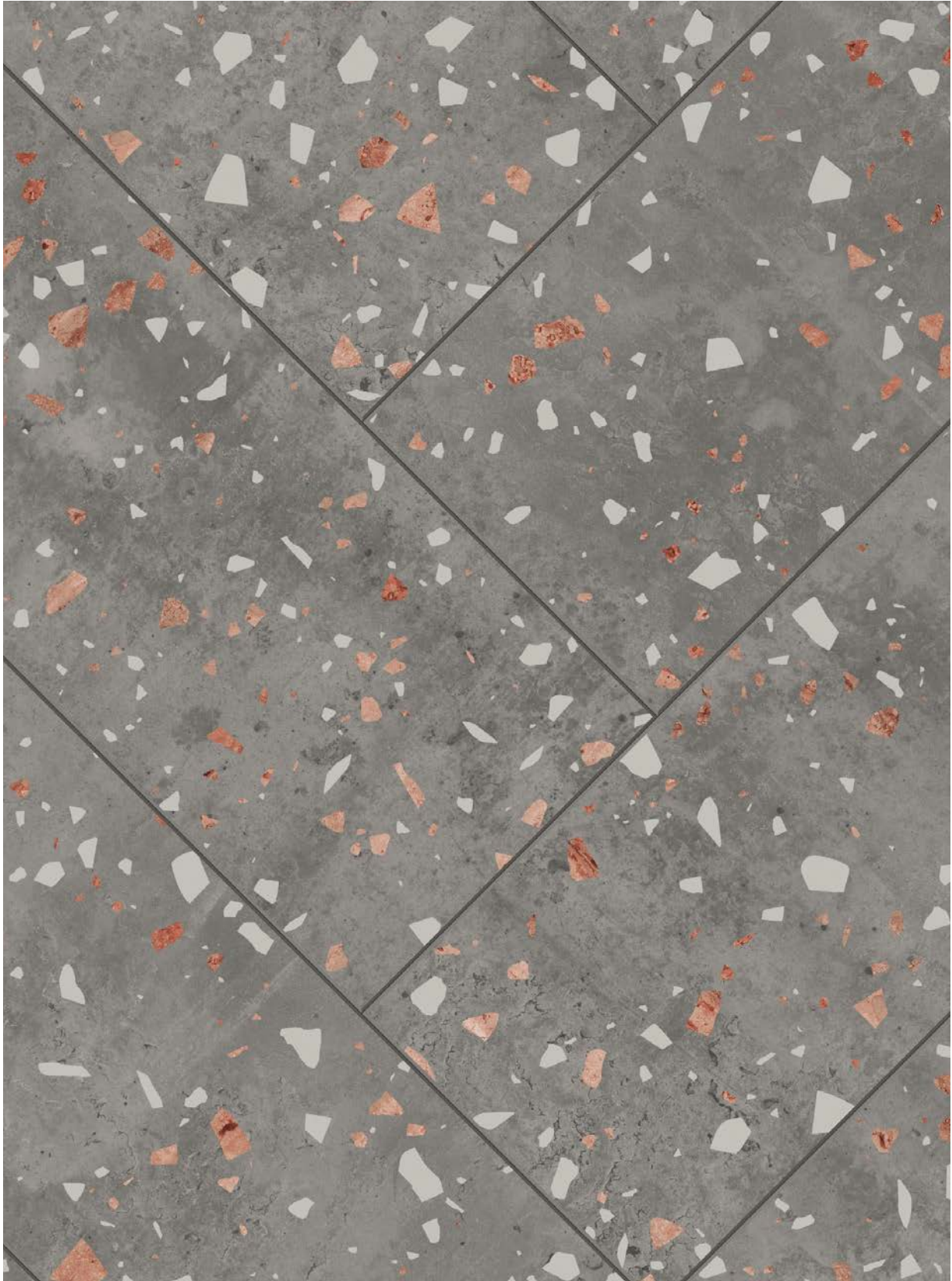




Laminat

New Travertine

New Terrazzo



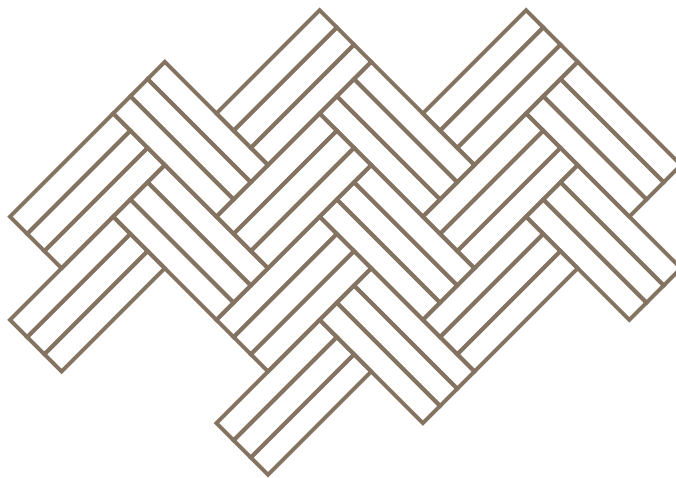
Innovative Wandlungsfähigkeit Raum für gestalterische Freiheit

Dank seiner universellen Nut-Feder-Konstruktion entfaltet die Laminat Edition Open Frameworks in einem spannungsreichen Wechselspiel mit Form und Optiken sowie Farben und Dekoren ihre gestalterische Kraft. Die unterschiedlichen Designs, die sich nach Belieben verbinden lassen, eröffnen eine neue Dimension von Wandlungsfähigkeit. Es ergeben sich variantenreiche Möglichkeiten für die Bodengestaltung. Jeder Boden ist einmalig, jeder Raum erfüllt von Individualität. Ob durch die Kombination der verschiedenen Dekore, durch die Verlegung in unkonventionellen Mustern oder durch eine Verbindung aller Komponenten – die Laminat Edition schafft den Raum für eine neue gestalterische Freiheit.

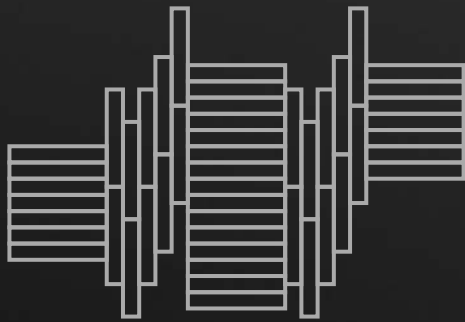
Laminat



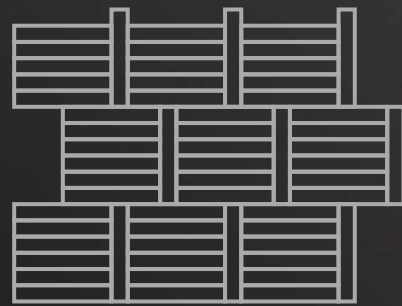
Format
858 x 143 mm



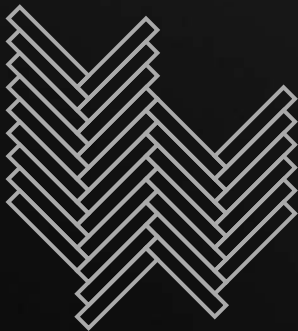
Verlegung
Fischgrät Triple



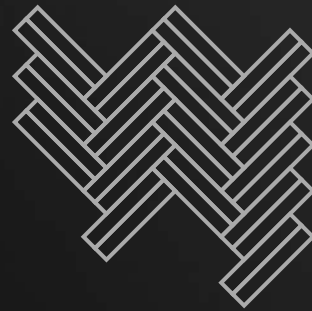
Freie Verlegung



Leiter Halbversatz



Fischgrät



Fischgrät Double

Die dargestellten Verlegevarianten sind nur beispielhaft.
Es sind noch viele weitere Verlegevarianten möglich.






Laminat

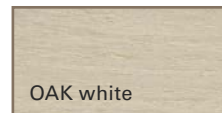
New Oak
New Travertine



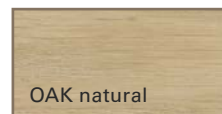
Produktübersicht

Parkett Edition* Open Frameworks

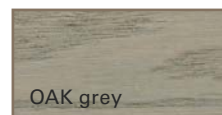
Produkt	Format	Farbe	Artikelnummer
 Modul 1	582,5 x 116,5 x 13mm	OAK white	1739996
		OAK natural	1740009
		OAK grey	1740003
 Modul 2	1165 x 116,5 x 13mm	OAK white	1739998
		OAK natural	1740011
		OAK grey	1740005
 Modul 3	582,5 x 233 x 13mm	OAK white	1740000
		OAK natural	1740012
		OAK grey	1740006
 Modul 4	1165 x 233 x 13mm	OAK white	1740002
		OAK natural	1740013
		OAK grey	1740007



OAK white







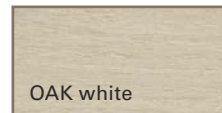
OAK natural



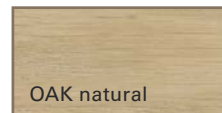
OAK grey

Links Parkett Edition* Open Frameworks

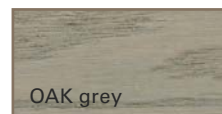
Produkt	Format	Farbe	Artikelnummer
 Link 1	116,5 x 30 x 13mm	OAK white	1740014
		OAK natural	1740023
		OAK grey	1740019
		OAK doveblue	1740041
		OAK matcha	1740045
		OAK melon	1740037
 Link 2	233 x 30 x 13mm	OAK white	1740015
		OAK natural	1740024
		OAK grey	1740020
		OAK doveblue	1740042
		OAK matcha	1740046
		OAK melon	1740038
 Link 3	116,5 x 70 x 13mm	OAK white	1740016
		OAK natural	1740025
		OAK grey	1740021
		OAK doveblue	1740043
		OAK matcha	1740047
		OAK melon	1740039
 Link 4	233 x 70 x 13mm	OAK white	1740017
		OAK natural	1740036
		OAK grey	1740022
		OAK doveblue	1740044
		OAK matcha	1740048
		OAK melon	1740040



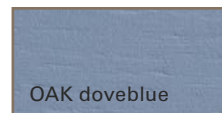
OAK white



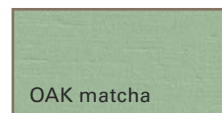
OAK natural



OAK grey



OAK doveblue




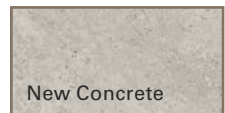
OAK matcha



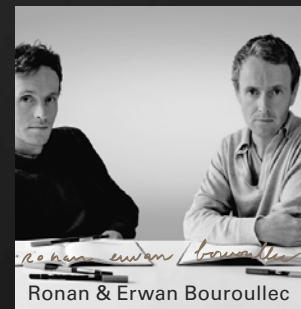
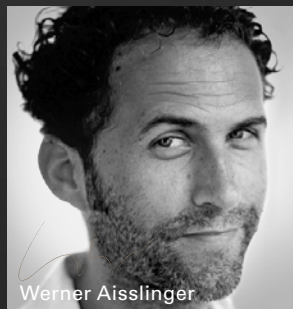
OAK melon

Laminat Edition* Open Frameworks

Produkt	Format	Farbe	Artikelnummer
	858 x 143 x 9mm	New Oak	1732223
		New Travertine	1732224
		New Concrete	1732221
		New Terrazzo	1732222

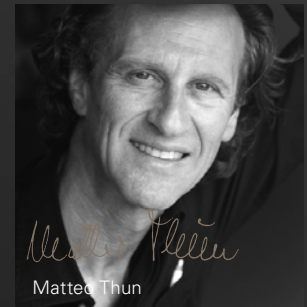
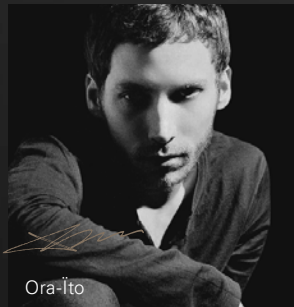


Künstlerische Freiheit und zeitgenössisches Design



Neben der brandneuen Open Frameworks Design Edition by Hadi Teherani bietet Parador mit seinen verschiedenen Design Editionen weitere außergewöhnliche Böden, die aus der Zusammenarbeit mit herausragenden Persönlichkeiten der internationalen Designszene hervorgegangen sind. So sind in den vergangenen Jahren Böden entstanden, die in ihrer gestalterischen Kreativität für sich stehen.

Darüber hinaus fertigen wir einzigartige Laminatböden auch gerne exklusiv nach Ihren persönlichen Vorlagen an – Ihren Wünschen sind dabei keine Grenzen gesetzt.



Digitaldruck

Alle Dekore der Laminat Edition werden in einem innovativen Digitaldruckverfahren zur fotorealistischen Wiedergabe der Motive in hoher Auflösung und Farbbrillanz produziert.

www.parador.de

Laminat | Elastische Bodenbeläge | Parkett
ClickBoard | Paneele | Leisten und Zubehör

Parador GmbH
Millenkamp 7-8
48653 Coesfeld
Germany

Hotline +49 (0)2541 736 678
info@parador.de
www.parador.de
www.facebook.com/parador

Stand: 1/2018 © Parador
Irrtum und Änderungen vorbehalten
Medienkennung 1740260

